Démarche pédagogique
"l'école des savoirs essentiels"

Présentation de l'ouvrage

"Lecture et Expression au CE2, au CM1 et au CM2"

Cet ouvrage est conseillé aux personnes
ayant suivi la formation « La lecture aux cycles 1, 2, 3 »
(Sans cette formation, la mise en pratique en classe est difficile.)

L'ouvrage « Lecture et Expression au CE2, au CM1 et au CM2 » comporte :
- l'ouvrage pédagogique avec les programmations, l'organisation et toutes les séances détaillées
- le fichier photocopiable avec :

- les armoires mentales,
- les premiers textes pour la lecture-compréhension,
- les phrases, les traces écrites pour le renforcement des phonèmes et des graphèmes au CE2,
- tous les textes, les illustrations et les exercices pour la lecture d'indices,
- tous les textes et les traces écrites pour la lecture d'écrits différents.

Lors de la première période scolaire, l'élève de CE2 renforce sa maîtrise de la lecture en revoyant tous les phonèmes et leurs graphèmes.

Tout au long de l'année, les élèves de CE2, CM1, CM2 pratiquent :
- la lecture-compréhension c'est-à-dire qu'ils s'entraînent à lire, à analyser et à comprendre les histoires lues. Il s'entraîne également à la lecture fluide.
- la lecture d'indices en analysant de façon très fine des textes très courts et en mettant en évidence des indices.
- la lecture d'écrits différents où ils découvrent leur fonction et leur structure particulière.
- la lecture-plaisir où il s'engage dans une lecture soutenue puis une lecture suivie longue en lisant l'intégralité de romans.

La conception de ces ouvrages est unique dans son genre.
En effet, **tous les moments** de séance sont scénographiées.
Ces ouvrages transmettent ainsi un savoir-faire guidé.
Ils libèrent l'enseignant de la création pédagogique. Ils le replacent dans sa fonction, celle denseigner. Ils lui donnent la possibilité d'améliorer ses postures de travail et sa façon d'enseigner.

Conceptrice : Pascale Pocard
Illustrateurs : Brigitte Maurice

RÊV'OLUTION

L'ouvrage pédagogique est composé de **133 pages** et le fichier de **106 pages photocopiables.**

Voici le sommaire de l'ouvrage pédagogique :

Sommaire

1. Le fonctionne notre écriture et l'apprentissage de la lecture
Le principe phonétique p 4
Les concepts composant l'écriture alphabétique p 4
Les actions du cerveau lors de la lecture p 5
L'utilisation de la méthode Borel-Maisonny au CE2 p 6
L'utilisation des armoires mentales p 10
Les activités de lecture et d'expression, leur organisation sur l'année p 11

2. Période 1
- Découverte des armoires mentales p 15
- Lecture-apprentissage : renforcement des compétences au CE2 p 17
- Lecture-compréhension : découverte d'un procédé au CM1 et CM2 p 19
- Lecture-indices :
La phrase juste au CM1 - Je lis, je dessine au CM2 p 34
- Lecture-type d'écrit:
Texte informatif : le documentaire animalier au CM2 p 40

3. Période 2
- Lecture-compréhension : découverte d'un procédé au CE2 p 45
- Lecture-compréhension : comment aborder un roman au CM1 et au CM2 p 51
- Lecture-indices :
La phrase juste au CE2 - La consigne au CE2 et au CM1 - Les phrases en désordre au CM2 p 57
- Lecture-type d'écrit :
Texte descriptif : le portrait au CM1 p 64
Texte informatif : le fait divers au CM2 p 68

4. Période 3
- Lecture-compréhension : roman ou histoire suivie au CE2, au CM1 et au CM2 p 73
- Lecture-indices :
La définition juste au CE2 et au CM1 - La question juste au CM2 p 74
- Lecture-type d'écrit :
Texte descriptif : l'objet au CE2 p 81
Texte conversationnel : le dialogue au CM1 p 84
Texte narratif : le texte de randonnée au CM2 p 89

5. Période 4
- Lecture-indices :
Le mot juste au CE2 et au CM1 - Le résumé juste au CM2 p 94
- Lecture-type d'écrit :
Texte narratif : l'histoire à structure répétitive au CE2 p 99
Texte informatif : le documentaire animalier au CM1 p 102
Texte synthétique : le résumé au CM2 p 107

6. Période 5
- Lecture-indices :
Le titre juste au CM1 - l'inférence au CM2 p 112
- Lecture-type d'écrit :
Texte explicatif et fonctionnel : la fiche de fabrication au CE2 p 116
Texte explicatif et fonctionnel : la règle du jeu au CM1 p 122
Texte informatif et argumentatif : la lettre professionnelle au CM2 p 127

RÊV'OLUTION

Une programmation est présentée ainsi que des organisations détaillées des activités journalières.

		CE2		CM1		CM2
Période 1 + Lecture-plaisir tous les jours	L	Lecture-apprentissage Renforcement où on revoit un son par séance : - au moment des séances de lecture, l'après-midi - aux moments des séances réservés à la grammaire, les matins (sur semaine 2)	L	Lecture-compréhension Découverte du procédé « Le coffre-volant »	L	Lecture-compréhension Découverte du procédé « L'empereur et le rossignol »
	M		M		M	
	J		J	Lecture-indices La phrase juste	J	Lecture-indices Je lis, je dessine
	V		V	(Préparation des 1ers textes dictés à relecture active – voir Expression et Grammaire)	V	Lecture-type d'écrit Texte-informatif: le documentaire animalier ou (Préparation des 1ers textes dictés à relecture active – voir Expression et Grammaire)
Période 2 + Lecture-plaisir tous les jours	L	Lecture-compréhension Découverte du procédé « Poucette »	L	Lecture-compréhension Comment aborder un roman « Les doigts rouges »	L	Lecture-compréhension Comment aborder un roman « Les doigts rouges »
	M		M		M	
	J	Lecture-indices La phrase juste	J	Lecture-indices La consigne	J	Lecture-indices Les phrases en désordre
	V	Lecture-indices La consigne	V	Lecture-type d'écrit Texte-descriptif: le portrait	V	Lecture-type d'écrit Texte informatif: le fait divers
Période 3 + Lecture-plaisir tous les jours	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman
	M		M		M	
	J	Lecture-indices La définition juste	J	Lecture-indices La définition juste	J	Lecture-indices La question juste
	V	Lecture-type d'écrit Texte-descriptif: l'objet	V	Lecture-type d'écrit Texte-conversationnel : le dialogue	V	Lecture-type d'écrit Texte-narratif : le texte de randonnée
Période 4 + Lecture-plaisir tous les jours	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman
	M		M		M	
	J	Lecture-indices Le mot juste	J	Lecture-indices Le mot juste	J	Lecture-indices Le texte à compléter
	V	Lecture-type d'écrit Texte-narratif : histoire à structure répétitive	V	Lecture-type d'écrit Texte-informatif: le documentaire animalier	V	Lecture-type d'écrit Texte-synthétique : le résumé
Période 5 + Lecture-plaisir tous les jours	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman	L	Lecture-compréhension Utilisation du procédé Histoire suivie ou roman
	M		M		M	
	J	Lecture-type d'écrit Texte-explicatif-fonctionnel: la fiche de fabrication	J	Lecture-indices Le titre juste	J	Lecture-indices L'infèrent
	V		V	Lecture-type d'écrit Texte-explicatif-fonctionnel : la règle du jeu	V	Lecture-type d'écrit Texte-informatif-argumentatif : la lettre professionnelle

Voici un exemple d'organisation détaillée de la période 1 au CE2 :

	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Lecture *(1 moment de 20 à 30 mn par jour)*	Les sons a, i, ou, n, m, l, r, oi, on *(9 moments)*	Les sons p, t, b, d, *(4 moments)*	Les sons f, v, ch, gn, *(4 moments)*	Les sons g, j, o, c, *(4 moments)*	Les sons s, z an, in, *(4 moments)*	Les sons é/è, y, cs/gz *(4 moments)*
Expression/ Grammaire *(2 moments de 20 à 30 mn par jour)*	Découvrir les étiquettes-sons *(3 moments)*	La phrase de base *(6 moments)* Les codes de la phrase *(2 moments)*	Utiliser les éléments et les codes de la phrase *(6 moments)* L'armoire de la nature des mots	L'armoire de la fonction des mots *(2 moments)* Le nom *(6 moments)*	Le nom *(2 moments)* Le déterminant *(4 moments)* L'accord nom/ déterminant *(2 moments)*	L'accord nom/ déterminant *(8 moments)*
Entraînement ritualisé *(2 moments de 10 mn par jour)*	Jeux avec les étiquettes-sons (la bonne lettre, le bon son, la dictée de sons)		- Jeux avec les étiquettes-sons (1 moment par jour) la bonne syllabe-son, la bonne-syllabe-lettre, la dictée de syllabes - Jeux avec les étiquettes-syntaxe (1 moment par jour) Une phrase à l'oral, et parfois une phrase à l'écrit			

Des histoires inspirées de contes traditionnels sont les supports des premiers textes de lecture : « Poucette », « Le coffre volant », « L'Empereur et le rossignol ».

Extrait de texte au CE2 :

Il était une fois une femme qui souhaitait avoir un tout petit enfant. Ne sachant comment faire, elle alla trouver une vieille sorcière. Celle-ci lui donna un grain d'orge qu'elle devait mettre dans un pot.
La femme la remercia, rentra chez elle et planta la graine. Aussitôt une superbe fleur ressemblant à une
tulipe poussa. Ses pétales rouges et jaunes étaient
fermés. La femme embrassa la fleur qui s'ouvrit et
laissa apparaître une petite fille, pas plus haute qu'un pouce. Ravie, la femme l'appela Poucette.
Elle lui fit un lit douillet dans une coque de noix. Dans une assiette remplie d'eau, elle déposa un pétale de tulipe. Poucette pouvait s'y installer et naviguer d'un bord à l'autre de l'assiette.

Extrait de texte au CM1 :

Le coffre-volant

Il était une fois un marchand si riche, qu'il aurait pu paver toute une grande rue et encore une petite de pièces d'argent ; mais il avait bien garde de le faire ; il savait mieux employer sa richesse. Il ne dépensait un sou qu'avec la certitude de gagner un écu. C'était un marchand bien habile et tel il mourut.
Son fils hérita de tout cet argent ; il mena joyeuse vie, alla tous les soirs au bal masqué, fit des cerfs-volants avec des billets de banque, et s'amusa à faire des ronds dans l'eau en y jetant des pièces d'or, comme un autre des cailloux. De cette manière, il ne faut pas s'étonner s'il vint à bout de ses trésors, et s'il finit par n'avoir pour toute fortune que quatre sous ; pour garde-robe qu'une paire de pantoufles et une vieille robe de chambre. Tous ses amis, ne pouvant plus se montrer dans la rue avec lui, l'abandonnèrent à la fois ; un d'eux néanmoins eut la bonté de lui envoyer un vieux coffre avec ces mots : « Fais ton paquet. » Certes le conseil était bon ; mais, comme le pauvre garçon n'avait rien à emballer, il se mit lui-même dans le coffre.
Ce coffre était bien bizarre : en pressant la serrure, il s'enlevait dans les airs comme un oiseau.

Extrait de texte au CM2 :

Le soleil brillait à travers la fenêtre lorsqu'il se réveilla fort et guéri. Aucun de ses serviteurs n'était revenu auprès de lui ; on le croyait toujours mort. Le rossignol seul était resté fidèlement à son poste.
« Tu resteras toujours auprès de moi, dit l'empereur ; tu chanteras quand il te plaira, et l'oiseau artificiel, je le briserai en mille morceaux.
— Épargne-le, dit le rossignol ; il a fait le bien tant qu'il a pu ; garde-le toujours. Pour moi, je ne puis ni bâtir mon nid ni demeurer dans le château ; laisse-moi venir quand bon me semblera. Le soir, je chanterai sur la branche près de ta fenêtre pour t'égayer et te faire réfléchir : je chanterai les heureux et ceux qui souffrent, je chanterai le bien et le mal, tout ce qui n'est pas connu de toi : car le petit oiseau vole partout, jusqu'à la cabane du pauvre pêcheur et du laboureur, qui tous les deux vivent si loin de toi et de ta cour. J'aime ton cœur plus que ta couronne, et cependant il sort d'une couronne un parfum saint et céleste. Je viendrai et je chanterai ; mais promets-moi seulement une chose.
— Tout ! répondit l'empereur, qui s'était revêtu de son costume impérial et qui pressait contre son cœur son sabre d'or.
— Une seule chose : ne raconte à personne que tu as un petit oiseau qui t'informe de tout. Crois-moi, tout n'en ira que mieux. »
Et le rossignol s'envola.
Un instant après les courtisans et les serviteurs entrèrent pour voir une dernière fois leur défunt empereur.
.... Et voilà qu'ils restaient tout ébahis ; mais l'empereur leur dit tout bonnement : Bonjour.

L'ouvrage pédagogique présente des séances scénographiées, c'est-à-dire :
- le déroulement de la séance avec toutes ses phases.
- les éléments de la notion à mettre en évidence.
- les moments où le maître doit écrire au tableau.
- les moments où l'élève verbalise, mémorise et restitue.
- l'organisation du tableau à la fin du moment d'apprentissage.
- les exercices et les traces écrites complétées.

Exemple d'extraits de séance

Phase de découverte	*Situer la notion*	Le maître annonce que les élèves vont découvrir comment est constitué le texte documentaire animalier. Les élèves en rappellent la fonction.
	Vérifier la compréhension	Le texte documentaire sur l'écureuil est distribué. Il est affiché au tableau en grand format. **L'écureuil roux** L'écureuil vit dans les arbres. Il dort blotti dans les creux des troncs. L'écureuil se nourrit de noisettes, de noix et de glands, d'insectes et d'œufs. Pour l'hiver, il fait des réserves de graines ou de fruits qu'il cache sous la terre, sous des pierres ou dans un trou d'arbre. Il construit un nid en forme de boule, avec des branches, des feuilles et des poils. La femelle y met au monde deux à trois petits, une fois par an. Les élèves le lisent en silence et soulignent les mots qu'ils ne comprennent pas. Puis les mots non compris sont expliqués par le maître ou les autres élèves. Quelques élèves viennent à tour de rôle raconter ce qu'ils ont appris sur la vie de l'animal.
	Observer et rechercher	Le maître demande d'observer la feuille et d'essayer de trouver les différentes parties qui la composent ainsi que le contenu des différentes parties du texte. Un temps d'observation est laissé aux élèves.
Phase de structuration	*Synthétiser les découvertes*	A tour de rôle, les élèves viennent donner leurs réponses en montrant sur l'affiche au tableau. Le maître écrit au fur et à mesure les réponses au tableau. Le maître peut aider les élèves à trouver les termes généraux en posant des questions. Un titre des paragraphes : - l'habitat - la nourriture - la reproduction **L'écureuil roux** L'écureuil vit dans les arbres. Il dort blotti dans les creux des troncs. L'écureuil se nourrit de noisettes, de noix et de glands, d'insectes et d'œufs. Pour l'hiver, il fait des réserves de graines ou de fruits qu'il cache sous la terre, sous des pierres ou dans un trou d'arbre. Il construit un nid en forme de boule, avec des branches, des feuilles et des poils. La femelle y met au monde deux à trois petits, une fois par an. un dessin (ou des photos ou des schémas) des verbes au présent
	Mettre en place la notion Verbaliser	Le maître énonce dans l'ordre ce qui a été trouvé sur le texte. *Un documentaire animalier présente : 1- Un titre 2- Des dessins et/ou des photos 3- Un texte avec des paragraphes traitant chacun d'un sujet différent : l'habitat, la nourriture, ….4- Les verbes conjugués sont au présent.* Les élèves redisent la structure et le constituant du documentaire.
	Mémoriser Restituer Féliciter	Les élèves mémorisent ce qui est au tableau. Puis un ou plusieurs élèves viennent restituer ce qu'ils ont mémorisé. Ils sont applaudis.

Présentation du tableau à la fin de la séance

Phase de structuration	*Mettre en place la notion. Verbaliser*	Le maître demande de lui expliquer comment ils doivent s'y prendre pour bien dessiner ce qui est décrit. Le maître écrit au tableau au fur et à mesure les réponses des élèves : *Je lis une fois tout le texte.* *Je lis la 1ère phrase.* *Je souligne en bleu l'élément à dessiner.* *Je souligne en rouge sa couleur, sa taille, sa forme, son aspect…* *Je souligne en violet sa position.* *Je dessine.* *Puis je lis la phrase suivante.* Les élèves redisent. tout le texte 1ère phrase l'élément à dessiner forme, taille, couleur position je dessine phrase suivante…
	Mémoriser Restituer	Les élèves mémorisent ce qui est écrit au tableau. Un ou plusieurs élèves restituent à l'oral . Ils sont applaudis. L'armoire mentale est complétée par la maître sur l'affiche, puis par les élèves sur leur cahier en écrivant : *Je lis, je dessine*
	Vérifier la compréhension	Les élèves soulignent, sur leur feuille, les mots des 5ème, 6ème et 7ème phrases avec les couleurs correspondantes, en utilisant des crayons de couleur et une règle. Puis on corrige ensemble, des élèves venant à tour de rôle, au tableau, compléter le dessin collectif.

Exemples de traces écrites complétées

Un texte narratif à répétitions

Un texte narratif sert à **raconter** une histoire.
Un texte à répétitions est composée de:

1. une situation de départ
On dit ce qui se passe au début de l'histoire.

A l'orée de la forêt, un campagnol s'affaire plus que jamais.
Son terrier n'est pas encore prêt pour l'hiver.

2. des événements qui se répètent
Des phrases ou des mots reviennent.

Une belette très agile arrive. Elle lui demande s'il désire jouer à cache-cache avec elle. Mais le campagnol n'a pas le temps, il ramasse des feuilles et des brins d'herbes pour se faire un nid douillet.

Une souris grise arrive en trottinant. Elle lui demande s'il vient admirer le coucher du soleil avec elle. Mais le campagnol n'a pas le temps, il tapisse sa maison de mousse pour la protéger du froid.

3. une situation finale
On dit comment se termine l'histoire.

C'est le soir. Un blaireau s'approche du terrier en se dandinant. Il appelle notre souriceau et lui demande s'il veut l'accompagner au bal des lucioles. Mais le souriceau ne répond pas. Fatigué par sa journée de travail, il s'est endormi profondément. Chut !

Exemples d'exercices corrigés

Lis la phrase, puis lis les étiquettes-mots.
Souligne les indices puis colorie le mot exact parmi ceux proposés.

1- Je vais au secours des gens, je les protège et je mets fin aux dangers.	pompier	secouriste	médecin
2- Je suis un outil qui coupe, j'ai une grande lame et de nombreuses dents.	sécateur	tondeuse	scie
3- Je dors le jour, je me nourris de petits rongeurs et j'hulule.	hibou	chat	serpent
4- Je suis une lumière placée derrière une paroi de verre, j'éclaire la nuit pour éviter aux navires de s'échouer sur les récifs.	lanterne	torche	phare
5- Je suis un instrument de musique, je possède des cordes qu'on frotte à l'aide d'un archet.	guitare	violon	piano

Lis la phrase. Lis les étiquettes-mots. Souligne les indices.
Colorie de la même couleur le carré à la fin de la phrase et l'étiquette-mot.

1- Je roule sur des rails et je transporte des voyageurs.
2- Je lave le sol, je n'ai pas de moteur et je suis en tissu.
3- Je tire des wagons qui transportent des marchandises.
4- Je me mets en marche quand un danger arrive.
5- Je nettoie le sol, j'ai un manche et un moteur.

alarme | locomotive | aspirateur | train | serpillère

Les footballeurs sont peu reconnaissables car leur maillot est du même vert que la pelouse.
1. Quelle équipe a un maillot du même vert que la pelouse ?
2. Comment les footballeurs jouent-ils ?
3. Pourquoi les joueurs sont-ils peu reconnaissables ? **La cause**

Un artiste a peint ce tableau, cet été, au bord de la mer.
1. Où et quand ce tableau a -t-il été peint ? **Le lieu et le moment**
2. Quel artiste a peint ce tableau ?
3. Pourquoi ce tableau a-t-il été peint au bord de la mer?

Un texte fonctionnel - La règle de jeu

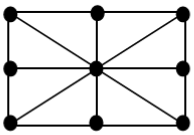
Le texte d'une règle de jeu nous **explique comment jouer** à ce jeu.
C'est un texte **pour agir**.
Il est composée :

- **d'un titre** qui donne le nom du jeu

La marelle

- **de la liste du matériel** nécessaire pour jouer

Matériel :
- 3 pions d'une couleur pour un joueur
- 3 pions d'une autre couleur pour l'autre joueur
- Une grille de jeu



- **du but du jeu**

But du jeu :
Le jeu s'arrête quand un joueur a réussi à aligner ses trois pions.

- **des étapes du jeu** qui sont numérotées

Déroulement :
1. A tour de rôle, on pose un premier pion sur les points de la grille, puis un deuxième pion , puis un troisième pion.
2. A tour de rôle, on déplace un pion en suivant une ligne vers un point voisin.
3. On pose son pion seulement sur un point libre.

Les verbes sont au présent.

Le fichier photocopiable comprend:

- le titre du cahier de l'élève,
- les armoires mentales pour l'élève et le maître,
- les phrases et les traces écrites sur les phonèmes et leurs graphèmes pour les CE2,
- les premiers textes de lecture et les extraits pour la lecture fluide,
- les textes de recherche, les exercices et les illustrations pour la lecture d'indices,
- les textes-supports, les illustrations et les traces écrites pour la lecture des écrits particuliers.

Exemples d"armoires mentales

Lire et chercher des indices

Lire différents écrits

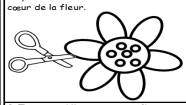
C'est un long bout de bois recouvert d'une peinture rouge. Il a une pointe toute rouge.

Sur la page blanche, il trace des dessins,. Avec lui, je peux colorier avec soin.
Parfois sa mine s'use et il faut la tailler. Si je le fais tomber, sa pointe se casse. Alors je la taille à nouveau.

La fleur de nénuphar

Matériel :
- une feuille de papier un peu épaisse avec la fleur dessinée
- une paire de ciseaux - une assiette avec de l'eau

1. Tu découpes soigneusement la fleur avec tes ciseaux.
Tu peux colorier les ronds dans le coeur de la fleur.



2. Tu replies chaque pétale vers le centre de la fleur, l'un au-dessus de l'autre.

3. Tu poses délicatement ta fleur dans une assiette avec un peu d'eau.

4. Tu attends et tu verras ta fleur de nénuphar s'ouvrir lentement.

Exemple trace écrite CE2 pour les phonèmes/graphèmes

c k qu

Lorsque le koala reçoit une cacahuète sur la tête, il lance un cri de mécontentement.

Exemple d'exercice pour la lecture d'indices

Lis le texte. Lis les mots. Réécris chaque phrase avec le mot juste.
Souligne l'indice et colorie le mot juste de la même couleur.

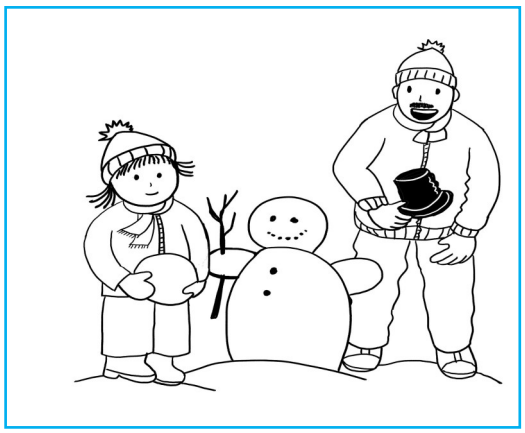
Maman mélange les œufs, le lait et la farine. Elle prépare une pâte à **(1)**. Léa mettra de la **(2)** de fraises sur la sienne.

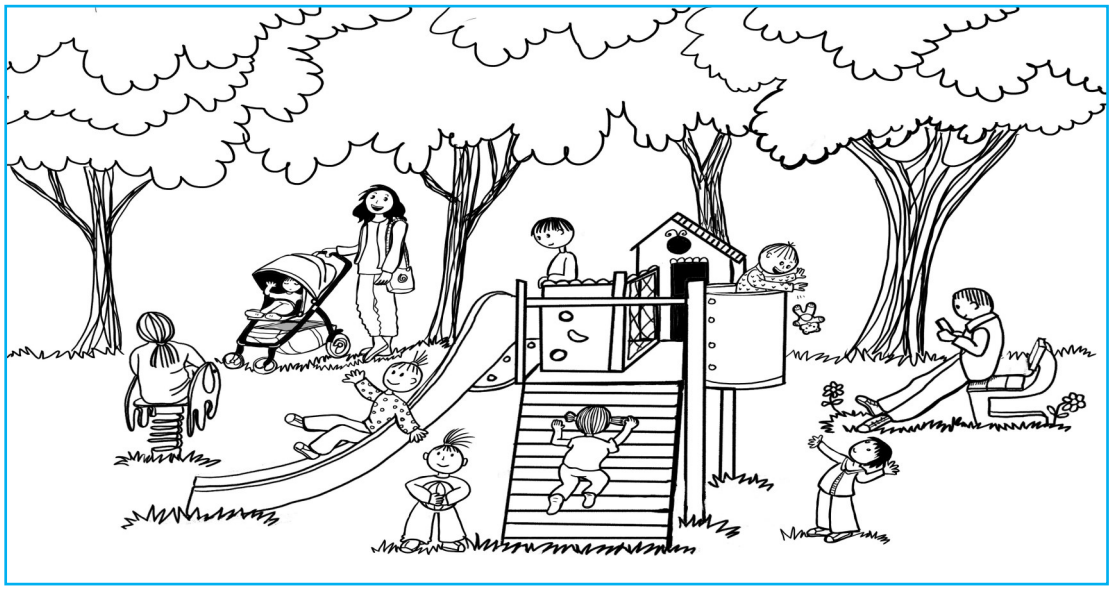
(1)	crêpes	frites	**(2)**	moutarde	confiture

Aujourd'hui, il y a du vent. Ahmed sort pour faire **(1)** son beau cerf-volant. Il a attaché une **(2)** pour le tenir.

(1)	voler	rouler	**(2)**	ficelle	caravane

Exemples d'illustrations pour les exercices





Exemple de trace écrite pour les écrits particuliers

Un texte descriptif - Le portrait

Le portrait est **un texte descriptif** qui sert à **présenter** une personne ou un animal. Le portrait comprend 3 parties :

- **le portrait physique**

(description du personnage pour le reconnaître)

Je suis un homme âgé. Je m'habille très souvent en rouge et je porte un bonnet rouge également. Mon visage est rond et je porte une barbe blanche.

- **les traits de caractère**

(sa façon de se conduire, ses qualités et défauts …)

Je suis gourmand : j'adore les gâteaux et les sucreries. Je suis quelqu'un de jovial. J'aime beaucoup les enfants.

- **ses occupations**

(ce qu'il fait, son métier, ses habitudes, …)

En hiver, je sors et je me promène sur les toits. Le restant de l'année, je prépare des milliers de colis.

Pour réussir un portrait il est important de donner beaucoup de détails ; on utilise souvent **des adjectifs.**