Démarche pédagogique
"l'école des savoirs essentiels"

Présentation de l'ouvrage "Efficacité pédagogique à l'école primaire"

Cet ouvrage est conseillé aux personnes
ayant suivi la formation de base
« Philosophie, piliers et actions de la démarche »
(Sans cette formation, la mise en pratique en classe est difficile.)

Cet ouvrage présente le cadre à construire dans sa classe, avant la découverte des savoirs disciplinaires par les élèves.
Ce cadre tient compte de facteurs neuroscientifiques, du développement cognitif et affectif de l'enfant à cet âge, de facteurs sociologiques…
A partir de ces éléments, des actions pour réussir à l'école ont été mises en place :
- des gestes et des postures professionnels du maître efficaces (bienveillance, temps ralenti, permanence, propositions minimalistes essentielles…)
- une organisation de l'espace de classe très repéré ,
- un emploi du temps avec des moments de travail ritualisés et courts, et des moments de jeux,
- une organisation des séances tenant compte des processus mentaux d'apprentissage,
- l'apprentissage de méthodes en début d'année permettant à l'élève d'être autonome,
- un fonctionnement en maternelle en deux groupes de classe,
- une organisation minutieuse du matériel, du tableau du maître, des cahiers des élèves,
- …, …, …

La conception de cet ouvrage est unique dans son genre.
En effet, **tous les moments** de séances proposées sont scénographiées.
Les ouvrages de « l'école des savoirs essentiels » transmettent ainsi un savoir-faire guidé.
Ils libèrent l'enseignant de la création pédagogique. Ils le replacent dans sa fonction, celle d'enseigner. Ils lui donnent la possibilité d'améliorer ses postures de travail et son savoir-faire.

Cet ouvrage comporte également des fiches photocopiables permettant à l'enseignant de mettre en place facilement les séances méthodologiques des premières semaines.
L'ouvrage est complété par 4 diaporamas audios: « Philosophie de la démarche », « Un cadre repéré », « Comment l'enfant apprend-Les étapes de l'apprentissage », « l'organisation à l'école maternelle ».

Conceptrice : Pascale Pocard
Illustratrice : Brigitte Maurice

RÊV'OLUTION

L'ouvrage pédagogique est composé de 116 pages et d'un fichier de 32 pages photocopiables.

Voici le sommaire de l'ouvrage pédagogique:

Sommaire

1. Un cadre serein et organisé
- Un cadre silencieux
- Des repères immuables

Une organisation dans l'espace
Une organisation dans le temps
- Une proposition minimale d'activités
- Des activités et des actions répétées et ritualisées

2. Des postures d'enseignant rigoureuses
- Une posture bienveillante
- Des placements repérés
- Une qualité des supports de travail
- Une préparation minutieuse du matériel
- Un langage pour faire agir
- Du temps pour poser chaque action
- Une vérification permanente des actions des élèves

3. Des séances structurées
- Des moments de séance courts
- Des processus mentaux ordonnés

Les liens entre les notions
La pensée concrète et la mémoire sensorielle
La conceptualisation et la mémoire de travail
La mémorisation et la mémoire à long terme
Le cadre général d'une séance

4. Des méthodes pour commencer à l'école élémentaire
- Des actions dans les premières semaines
- Apprendre à utiliser les espaces de classe
- Apprendre à utiliser ses outils
- Apprendre à utiliser les postures
- Apprendre à utiliser ses cahiers
- Apprendre à utiliser les affichages rituels (CP)
- Apprendre à former un groupe

5. Des méthodes pour commencer à l'école maternelle
- Apprendre à utiliser les postures
- Apprendre les gestes quotidiens
- Apprendre à utiliser les espaces d'autonomie
- Apprendre à utiliser les temps particuliers
- Apprendre à utiliser les séances-ateliers
- Apprendre à utiliser ses cahiers

6. Une attitude économique et écologique

Extraits d'emploi du temps
en élémentaire — en maternelle

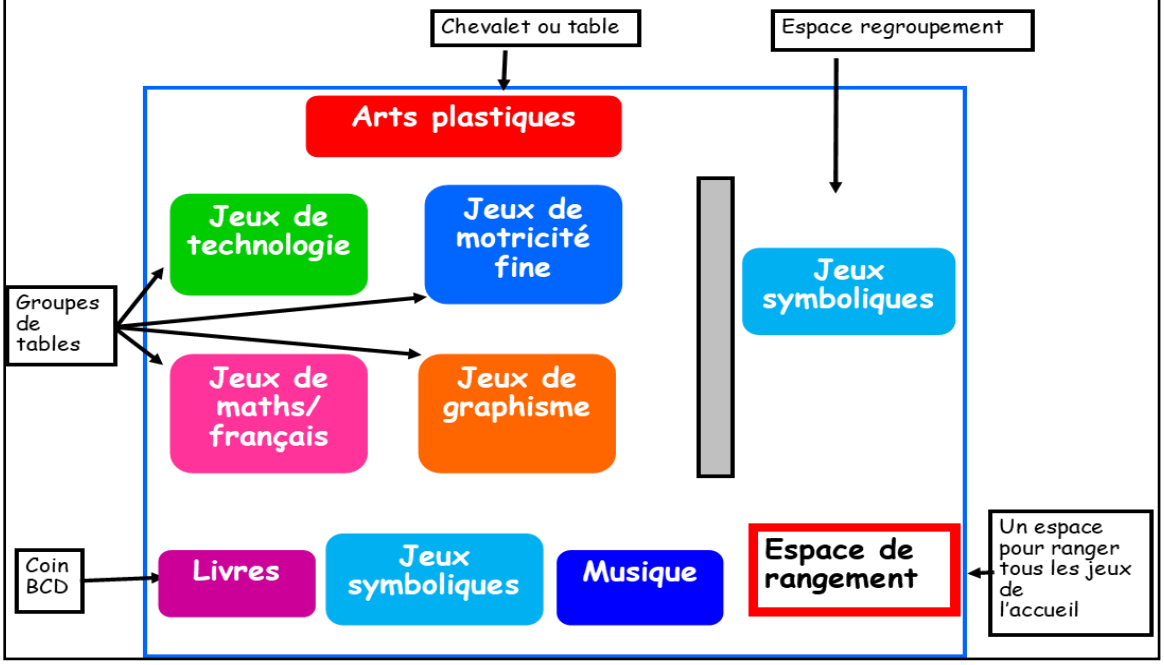
matin	CE2 CM
10 mn	Entraînement ritualisé
20 mn	Français *1er moment*
20 mn	Maths *1er moment*
10 mn	Atelier de souffle
10 mn	Écriture
10 mn	Chant ou Musique
20 mn	Français *2ème moment*
20 mn	Récréation
30 mn	Arts plastiques ou Découvrir le Monde *1er moment*
20 mn	Maths *2ème moment*
10 mn	Lecture plaisir

A-midi	1er groupe	2ème groupe
30 mn à 1h30mn	Repos ou sieste ou accueil *Se reposer ou dormir, ou jouer aux jeux librement selon les âges*	
20 mn	Séance d'apprentissage ou séance d'entraînement ritualisé	Séance atelier *Jeux de technologie*
20 mn	Séance atelier *Jeux de technologie*	Séance d'apprentissage ou séance d'entraînement ritualisé
5mn	Chansons et comptines	
30 mn	Habillage Récréation	
20 mn	Séance d'arts plastiques ou de travaux manuels *Illustration des chansons, œuvre plastique, fabrication d'objets*	ou séance d'entraînement ritualisé *syntaxe, numération, lecture plaisir*
20 mn	ou séance d'entraînement ritualisé *syntaxe, numération, lecture plaisir*	Séance d'arts plastiques ou de travaux manuels *Illustration des chansons, œuvre plastique, fabrication d'objets*
10mn	Habillage	

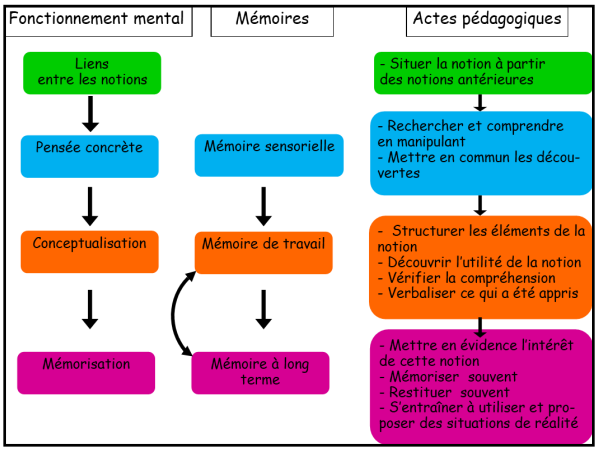
Extrait de l'organisation de l'accueil en maternelle

- le maître choisit **un espace dans la classe pour chaque champ disciplinaire** et durant toute l'année, les jeux de ce champ disciplinaire sont placés à cet endroit .
Par exemple, les jeux de graphisme sont toujours aux tables près de la porte.
Ainsi l'enfant organise mentalement les activités de la classe au moment de l'accueil.

Exemple de mise en place des jeux de l'accueil :



Extraits de l'organisation des séances selon les processus mentaux



1er moment (20 mn) : découverte de la notion		
Phase de découverte	*Situer la notion*	Annonce de l'armoire dans laquelle on va travailler. Annonce de la notion qui va être abordée. Rappel par les élèves des notions antérieures nécessaires
	Observation et recherche	Un travail de recherche court, seul ou à deux, à l'oral ou à l'écrit, avec manipulation est donné aux élèves.
Phase de	*Synthèse des découvertes*	Les élèves viennent à tour de rôle pour montrer et dire ce qu'ils ont découvert. Par questions de l'enseignant, la notion se construit progressivement, les différents éléments étant écrits ou symbolisés au tableau au fur et à mesure.
structuration	*Mise en place de la notion* *Verbalisation*	Les éléments de la notion sont ordonnés, précisés. Ils sont écrits ou symbolisés au tableau. Le maître annonce le sens donné à cette notion (c'est pour…) Puis la notion est énoncée clairement et précisément par le maître puis par tous les élèves.
	Vérification de la notion *Mémorisation* *Restitution* *Félicitations*	Par questions ou exercices très courts à l'oral ou sur ardoise, le maître vérifie si les enfants ont compris.. Les enfants mémorisent la notion à partir des éléments affichés au tableau. Un ou plusieurs enfants la restituent à l'oral et ils sont applaudis.

Récapitulatif des méthodes à mettre en place les premières semaines en élémentaire

Apprendre à utiliser les espaces de la classe

1. Le vestiaire
2. L'espace table
3. Les espaces d'autonomie
4. L'atelier de souffle
5. Les services de classe
6. La cour de récréation

Apprendre à utiliser ses outils

7. Coller une feuille
8. Colorier avec des crayons de couleurs
9. Tracer des traits avec une règle
10. Tracer un quadrillage avec une règle
11. Tracer un tableau avec une règle
12. Tracer une frise géométrique
13. Tracer des graphismes de base avec des crayons feutres
14. Découper un contour, un ensemble d'étiquettes ou d'images
15. Relier, entourer, souligner, barrer, corriger

Apprendre à utiliser les postures

16. Les postures de travail, d'attention et de demande
17. La mémorisation

Apprendre à utiliser ses cahiers

18. Les cahiers et leurs titres
19. Le cahier du jour
20. Le cahier de leçons pour la maison
21. Les espaces et les lignes de la feuille

Apprendre à utiliser les affichages rituels (CP)

22. Le semainier
23. Le calendrier

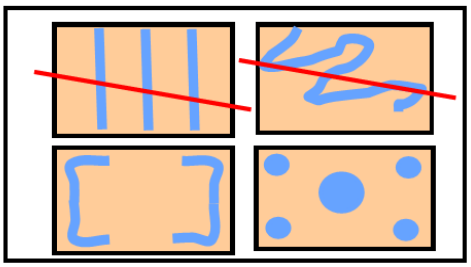
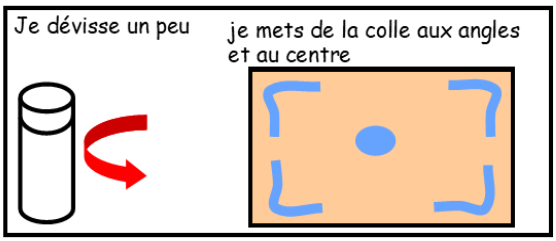
Apprendre à former un groupe

24. Réaliser une œuvre collective
25. Chanter en choeur

L' ouvrage pédagogique présente des séances scénographiées, c'est-à-dire :

- le déroulement de la séance avec toutes ses phases.
- les éléments de la notion à mettre en évidence.
- les moments où le maître doit écrire au tableau.
- les moments où l'élève verbalise, mémorise et restitue.
- l'organisation du tableau à la fin du moment d'apprentissage.
- les exercices et les traces écrites complétées.

Exemple d'un extrait de séance méthodologique en élémentaire

1er moment (20 mn)		
Phase de découverte	*Situer la notion*	Le maître annonce : **« Vous allez apprendre à coller correctement les feuilles de vos cahiers avec votre tube de colle. »**
	Observation et recherche	Une petite feuille de couleur et une feuille blanche plus grande que la feuille de couleur sont distribuées aux élèves. Le maître demande : « *Collez la feuille colorée sur la feuille blanche, de façon à ce que la feuille de couleur soit bien collée et qu'on utilise peu de colle.* » Les cycles 3 peuvent écrire ou dessiner sur l'ardoise leur procédé. *Sur le tableau, un tube de colle et plusieurs rectangles l'un en dessous de l'autre sont dessinés .*
Phase de structuration	*Synthèse des découvertes*	Le maître demande à un élève de venir avec son tube de colle et d'expliquer comment se servir du tube. Le maître dessine une petite spirale près du tube dessiné et écrit « *dévisser un peu* ». Un autre élève vient dessiner sur le premier rectangle les endroits où la colle a été mise. A chaque fois, on vérifie si la feuille de couleur colle bien, et si peu de colle a été utilisé. Puis plusieurs autres enfants viennent expliquer des procédés différents. Tous les procédés efficaces et utilisant peu de colle sont validés. 
	Mise en place de la notion *Verbalisation*	Le maître annonce qu'on va choisir un procédé commun. Il le dessine et efface les autres procédés. Ensuite quelques élèves **redisent les étapes de collage** , le maître les illustrant et les écrivant au tableau au fur et à mesure. 

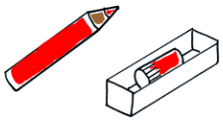
Présentation du tableau à la fin de la séance

Exemple d'un extrait de séance méthodologique en maternelle

Phase de structuration	*Synthèse*	*4. Je frotte mes mains dedans, dessus, entre les doigts (un geste de frottement paume contre paume, un geste de frottement d'une main sur l'autre, un geste de frottement des doigts entrecroisés).* *5. Je me rince les mains (avec un geste mains à plat).* *6. Je m'essuie avec la serviette*
	Mise en place de la notion *Verbalisation*	Le maître énonce clairement et lentement les 6 étapes, en montrant les images. **Les élèves redisent les étapes avec les gestes.**
	Vérification de la compréhension	Les enfants se lavent les mains en respectant les étapes.

Exemple de traces écrites complétées en maternelle et en élémentaire

Pour dessiner



J'enlève **le capuchon** et je le pose dans la barquette.

Je tiens mon crayon **entre le pouce et l'index.**

Je place **les autres doigts derrière** le crayon.

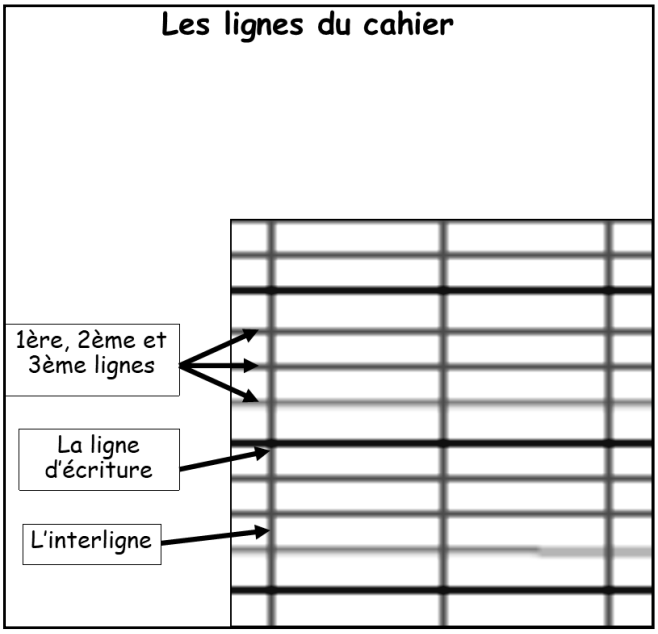
Action	Matériel	Exemple	Comment faire ?
entourer		parapluie	une ligne fermée qui ne touche pas le dessin ou le mot
corriger		la plui_ *pluie*	Le mot est écrit au stylo vert en entier sur la ligne du dessous.

Le fichier photocopiable comprend:

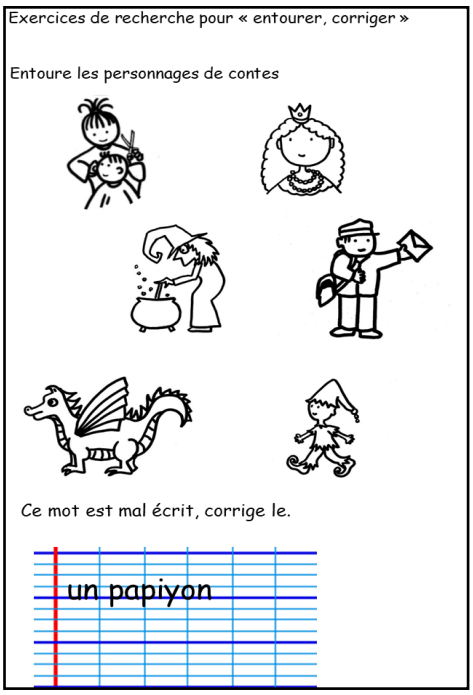
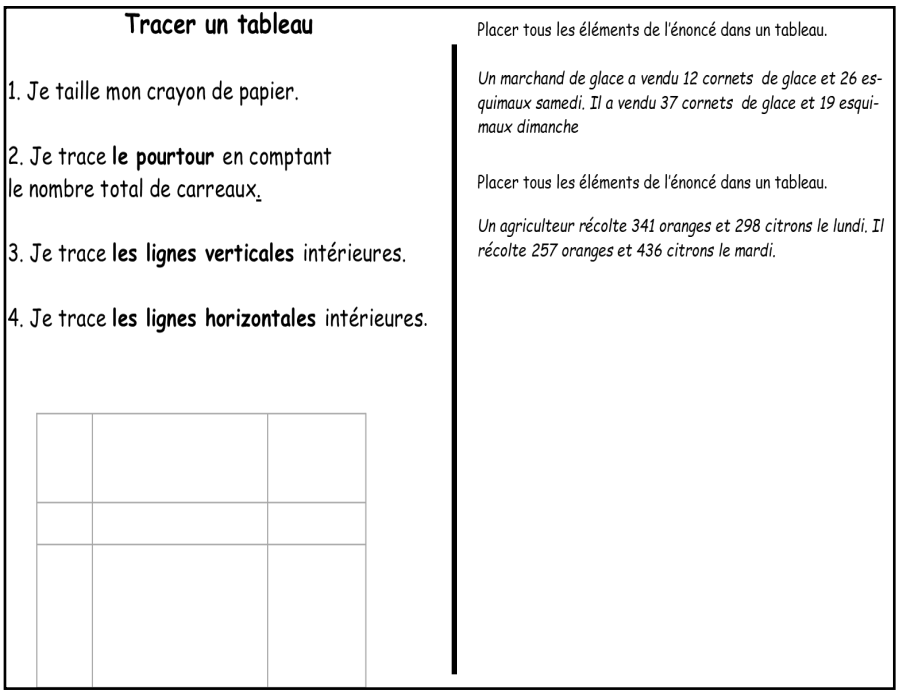
- les titres des cahiers de l'élève
- les traces écrites et les exercices des séances de méthodologie
- le tableau des responsabilités
- les étiquettes pour le semainier en maternelle et en CP

Exemple de titre de cahier

Exemple de trace écrite



Exemple d'exercices de recherche



Exemple de trace écrite avec ses exercices d'entraînement