Démarche pédagogique
"l'école des savoirs essentiels"

Présentation des ouvrages

"Expression et Grammaire au CP, au CE1 et au CE2"

"Expression et Grammaire au CM1 et au CM2"

Ces ouvrages sont conseillés aux personnes
ayant suivi les formations
« Expression orale et écrite aux cycles 1, 2, 3 »
et « Grammaire aux cycles 2 et 3 »
(Sans cette formation, la mise en pratique en classe est difficile.)

Chaque titre comporte deux livres :
- l'ouvrage pédagogique avec les programmations et toutes les séances détaillées
- le fichier photocopiable avec les armoires mentales, les traces écrites des notions, les recherches et les exercices pour l'élève.

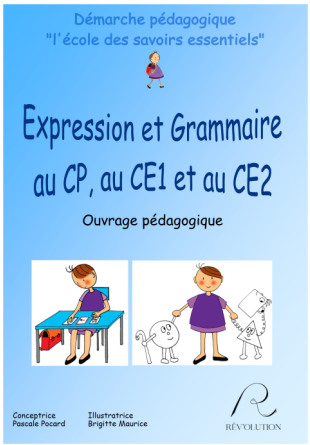
La conception de ces ouvrages est unique dans son genre.
En effet, **tous les moments** de séance sont scénographiées.
Ces ouvrages transmettent ainsi un savoir-faire guidé.
Ils libèrent l'enseignant de la création pédagogique. Ils le replacent dans sa fonction, celle d'enseigner. Ils lui donnent la possibilité d'améliorer ses postures de travail et sa façon d'enseigner.

Les ouvrages « Expression et Grammaire » abordent la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et le vocabulaire par un travail préliminaire sur la syntaxe. Puis les notions apprises sont utilisées dans des situations d'expression orale et écrite.
Ces ouvrages comportent donc l'ensemble de l'étude de la langue, hormis la lecture et l'expression poétique (voir les ouvrages « Lecture et Expression au CE2, au CM1 et au CM2 », «J'apprends à lire au CP », « J'apprends à lire au CE1 », « Expression et Arts aux cycles 2 et 3 »).

Conceptrice Pascale Pocard
Illustratrice Brigitte Maurice

RÊV'OLUTION

« Expression et Grammaire au CP, au CE1 et au CE2 » est composé d'un ouvrage de 124 pages et d'un fichier de 50 pages.
« Expression et Grammaire au CM1 et au CM2 » est composé d'un ouvrage de 195 pages et d'un fichier de 78 pages.



Voici les sommaires de ces deux ouvrages:

Sommaire

1. La syntaxe, la grammaire et l'expression orale et écrite
De la syntaxe à la grammaire
De la grammaire à l'expression orale et écrite
2. Un apprentissage efficace de la syntaxe
3. Un apprentissage efficace de la grammaire
4. Les programmations des séances syntaxe-grammaire-expression
5. Introduction aux séances
6. Les séances sur la phrase de base
Découvrir la phrase de base
Découvrir les éléments de la phrase de base
Découvrir les codes de la phrase
7. Les séances sur la nature et la fonction des mots
Découvrir l'armoire mentale de la nature des mots
Découvrir l'armoire mentale de la fonction des mots
8. Les séances sur le nom et son déterminant
Découvrir le nom
Découvrir le déterminant
Découvrir l'accord du nom avec son déterminant
9. Les séances sur le verbe
Découvrir la nature du verbe
Découvrir les groupes des verbes
10. Les séances sur les moments de la phrase, le verbe conjugué et son sujet
Découvrir les trois moments de la phrase
Découvrir le verbe conjugué de la phrase et son sujet
Découvrir l'accord du verbe conjugué avec son sujet
11. Les séances sur le nom enrichi et l'adjectif
Découvrir l'enrichissement du 1er et du 3ème éléments
Découvrir un enrichissement du nom, l'adjectif
Découvrir l'accord du nom avec son complément-adjectif
12. Les séances sur le temps des verbes
Découvrir ce qu'est un temps
Découvrir le temps présent de quelques verbes
Découvrir le temps imparfait
Découvrir le temps futur
13. Les séances sur la phrase enrichie
Découvrir la circonstance de lieu
Découvrir la circonstance de cause
14. Les séances sur les phrases négative et affirmative
15. Les séances sur les synonymes
16. Les séances sur l'utilisation du dictionnaire
Découvrir l'ordre alphabétique
Découvrir la lettre-repère
Découvrir le mot-repère
Découvrir l'article du dictionnaire
17. Les séances sur l'orthographe particulière des mots

Sommaire

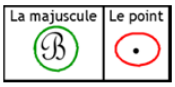
1. La syntaxe, la grammaire et l'expression orale et écrite
De la syntaxe à la grammaire
De la grammaire à l'expression orale et écrite
2. Un apprentissage efficace de la syntaxe
3. Un apprentissage efficace de la grammaire
4. Les programmations des séances syntaxe-grammaire-expression
5. Introduction aux séances
6. Les séances sur la phrase de base
Découvrir ou revoir la phrase de base
Revoir les codes de la phrase
7. Les séances sur la nature, la fonction, la signification des mots, le fonctionnement de la phrase
Découvrir ou revoir les armoires mentales
8. Les séances sur le nom et son déterminant
Revoir le nom et le déterminant, leur accord en général et en particulier
9. Les séances sur le verbe
Revoir la nature du verbe et ses groupes
10. Les séances sur les moments de la phrase, le verbe conjugué et son sujet
Revoir les trois moments de la phrase et le verbe conjugué
Revoir le sujet de la phrase et son accord avec le verbe conjugué
11. Les séances sur les temps du verbe conjugué
Revoir le temps présent et découvrir les homophones des auxiliaires
Revoir le temps imparfait
Revoir le temps futur
Découvrir le passé composé avec l'auxiliaire avoir
Découvrir le passé composé avec l'auxiliaire être
Découvrir le passé simple
Découvrir le présent du conditionnel
Découvrir le présent de l'impératif
12. Les séances sur l'enrichissement du nom
Découvrir les compléments du nom
Revoir le complément-adjectif et son accord avec le nom
Découvrir le complément-nom
Découvrir le complément-participe passé et son accord avec le nom
13. Les séances sur l'enrichissement du verbe
Découvrir les compléments d'objet du verbe
14. Les séances sur l'enrichissement de la phrase
Découvrir les compléments de circonstance
Découvrir les adverbes
15. Les séances sur les pronoms
Découvrir l'utilité du pronom
Découvrir les pronoms personnels sujets
Découvrir les types de pronoms
16. Les séances sur les mots de liaison
17. Les séances sur les phrases négative et affirmative
18. Les séances sur l'orthographe particulière de mots
19. Les séances sur les mots synonymes et les mots de sens contraire
20. Les séances sur l'utilisation du dictionnaire
Revoir ou découvrir la recherche d'un mot dans le dictionnaire
Revoir ou découvrir l'article du dictionnaire

Les programmations sont scindées en deux parties :
- une partie présentant les notions à acquérir sur la période;
- une partie présentant les entraînement ritualisés à mettre en place sur la période.

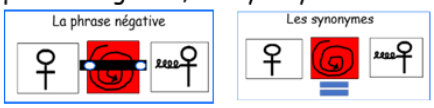
CP

4ème période	- le premier élément de la phrase enrichi - le troisième élément de la phrase enrichi - l'utilisation du dictionnaire: l'ordre alphabétique	- Cartes-syntaxe à l'oral: le 1er et le 3ème éléments enrichis

CE1

1ère période	- la phrase de base - l'ordre alphabétique (voir « l'histoire folle des lettres » dans l'ouvrage « J'apprends à lire au CE1 ») - les éléments génériques de la phrase de base - les codes de la phrase de base (voir « l'histoire folle des lettres » dans l'ouvrage « J'apprends à lire au CE1 »)	- Cartes-syntaxe à l'oral: la phrase de base avec l'action de manger puis avec d'autres actions - Textes dictés à relecture active 

CE2

5ème période	- le temps imparfait du verbe - le temps futur du verbe - la phrase affirmative et la phrase négative - les synonymes de quelques verbes	- Cartes-syntaxe à l'oral puis à l'écrit: la phrase négative, les synonymes  - Textes dictés à relecture active - Conjugaison collective aux 3 temps - Le dictionnaire : l'article

CM1

2ème période	- les moments de la phrase - la nature du verbe et ses groupes - Le verbe conjugué et le sujet de la phrase - L'accord du verbe conjugué et de son sujet - Les pronoms personnels sujets - l'utilisation du dictionnaire : le mot- repère	- Cartes-syntaxe à l'oral puis à l'écrit: les moments de la phrase la reconnaissance du VC et du S - Textes dictés à relecture active - Le dictionnaire : le mot-repère

CM2

3ème période	- les compléments du nom - le complément-adjectif et son accord avec le nom - le complément-nom - le temps passé composé avec l'auxiliaire avoir - les mots de liaison - l'utilisation du dictionnaire : le mot et son article	- Cartes-syntaxe à l'oral puis à l'écrit : les 1er et 3ème éléments enrichis -Textes dictés à relecture active - Conjugaison collective aux 4 temps - Le dictionnaire : le mot et son article

Les ouvrages pédagogiques présentent des séances scénographiées, c'est-à-dire :

- le déroulement de la séance avec toutes ses phases est expliqué.
- les questions intermédiaires du maître et les réponses attendues des élèves permettant de structurer la notion sont écrites.
- les moments où le maître doit écrire au tableau sont indiqués.
- l'organisation du tableau à la fin du moment d'apprentissage est visualisé.
- les recherches des élèves, les exercices d'entraînement, les traces écrites complétées, tous les textes dictés sont montrés.
- la manière et le moment pour compléter les armoires mentales sont précisés.

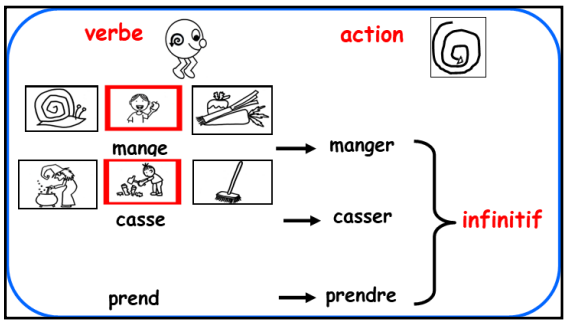
Les phases de la séance

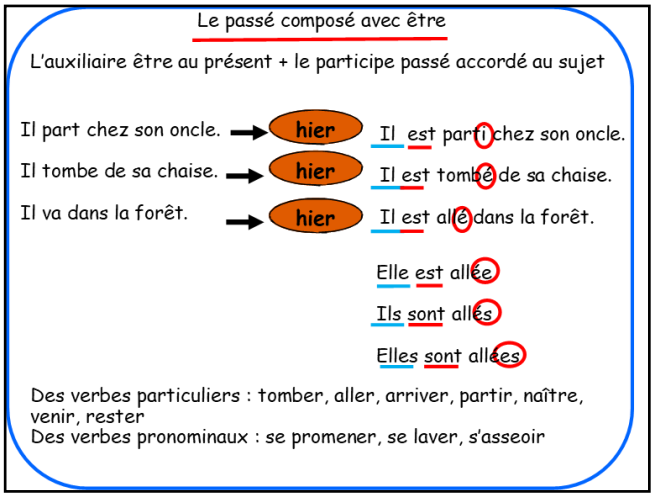
Phase de découverte	*Situer la notion*	Le maître annonce que les élèves vont travailler en grammaire dans la fonction des mots, sur le pluriel des noms. Les élèves rappellent ce qu'ils savent sur l'accord N/D. Le maître annonce que le pluriel des noms peut avoir une autre forme.
	Observer Rechercher	Des phrases sont données aux élèves. Elles sont écrites au tableau. Ils doivent souligner les noms au pluriel et entourer la marque du pluriel. Puis ils écrivent sur leur ardoise quelle est cette marque et en observant la terminaison des noms disent quels noms prennent cette marque : « *Les chameaux traversent le désert. Les chevaux galopent dans la prairie. Ma sœur a des cheveux frisés.* .»
Phase de structuration	*Synthétiser*	A tour de rôle des élèves viennent au tableau pour souligner les noms au pluriel, entourer la marque du pluriel et expliquer ce qui change. On vérifie avec d'autres noms courants se terminant par –eau, -au et –eu.
	Mettre en place la notion Verbaliser	Les enfants élaborent la règle en la dictant au maître qui l'écrit au tableau: *les noms se terminant par –eau, -au et –eu prennent un x au pluriel.* Le maître annonce *qu'il y a deux mots en –eu qui prennent un -s : des pneus, des bleus.* Il les écrit au tableau.
	Vérifier Mémoriser Restituer Féliciter	Sur l'ardoise, les élèves mettent au pluriel les mots donnés et écrits par le maître au tableau : un jeu, un chapeau, un rat, un crapaud. Les élèves mémorisent la règle. Un ou plusieurs élèves viennent restituer. Ils sont applaudis.

Les questions du maître et les réponses des élèves

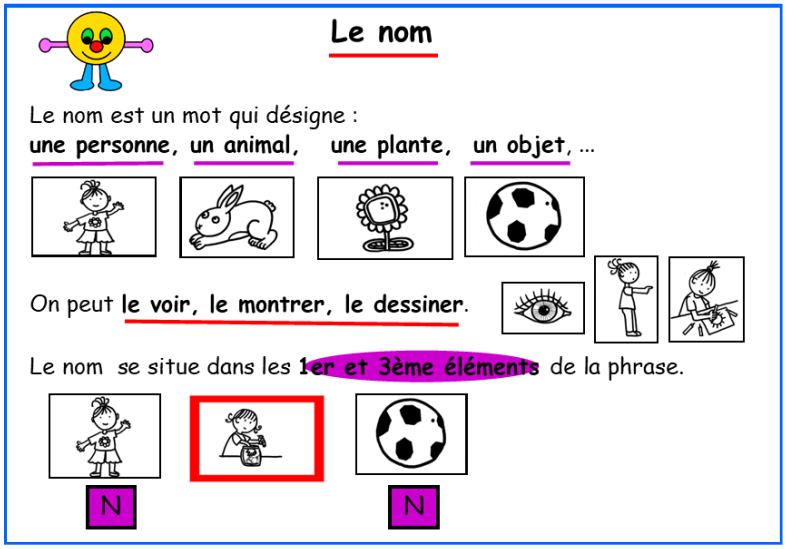
Le maître demande aux élèves : « *Quand je place la barre noire sur l'action, que se passe-t-il ? - L'action ne se fait pas. - Qu'avez –vous ajouté à la phrase pour que l'action ne se passe pas? - ne et pas. - Ce sont les mots de négation (=non). Où les avez-vous placés ? - On les a placés de chaque côté du verbe. - Pourquoi les avez-vous placés de chaque côté du verbe ? - Parce que c'est l'action qui ne se réalise pas et elle est représentée par le verbe .* »

L'organisation finale du tableau





La trace écrite complétée

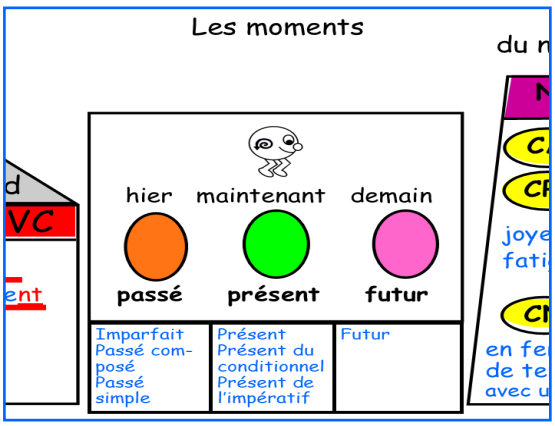


Les textes dictés

Texte dicté n°5 CE1 : Au printemps, les fleurs sortent de la terre. Les oiseaux chantent dans les arbres. (Les hérissons se réveillent.) Selon le niveau des élèves, le maître dicte deux ou trois phrases.
Texte dicté n°5 CE2 : En hiver, la neige recouvre les forêts. Alors des animaux mangent la mousse sur les écorces des arbres. (Les oiseaux picorent quelques graines que des enfants déposent dans des assiettes.)

Comment compléter l'armoire mentale

L'armoire mentale est complétée en écrivant présent de l'impératif sous le moment présent.



Le fichier photocopiable comprend:

- le ou les titres du cahier de l'élève
- les armoires mentales par niveau
- les séries 1 à 4 des cartes-syntaxe blanches
- les séries 1 à 4 des cartes-syntaxe rouges
- les cartes-syntaxe génériques
- les en-têtes du cahier d'écrivain
- les grilles de relecture des élèves et du maître pour le texte dicté
- les tableaux de préparation pour le texte dicté
- les recherches, traces écrites, listes de mots, exercices des séances

Une armoire mentale au CP

Le fonctionnement de la phrase
La signification des mots

Utiliser les cartes- syntaxe

La phrase de base

Les moments de la phrase

Le nom enrichi

Les phrases affirmative et négative

Les mots synonymes

Utiliser le dictionnaire

Ranger des mots dans l'ordre alphabétique

Trouver la lettre-repère

Série n°1 des cartes-actions de syntaxe

Série 1 des cartes-syntaxe actions à photocopier sur feuille rouge

a	est	

Recherche, trace écrite et exercices

Séance sur le déterminant : recherche CE1 CE2

Le jardinier arrose les fleurs. La grenouille attrape des mouches. Un pirate casse une bouteille.	Le jardinier arrose les fleurs. La grenouille attrape des mouches. Un pirate casse une bouteille.

Séance sur le déterminant : trace écrite CE1 CE2

Le déterminant

Le déterminant dit si le nom est **au masculin, au féminin, au singulier ou au pluriel.**

Il est placé **devant le nom.**

Pour retrouver un nom dans une phrase, on place **le** ou **la** devant.

D N D N

Singulier		Pluriel
Masculin	**Féminin**	
le l' un mon, ton, son notre, votre, leur ce	la l' une ma, ta, sa notre, votre, leur cette	les des mes, tes, ses nos, vos, leurs ces quelques deux, trois,...

Séance sur le déterminant : exercice CE1

Recopie les phrases, souligne les noms en violet et colorie les déterminants en orange.

La cuisinière épluche quelques légumes .
Un escargot savoure les feuilles de ma salade.

Séance sur le déterminant : exercice CE2

Recopie les phrases, souligne les noms en violet et colorie les déterminants en orange.

Deux hirondelles font leur nid sous notre toit.
Notre voiture est garée devant votre maison.
Hier, cette fille est tombée de son vélo.

En gris, le renvoi à la notion et le type de document