Pascale Pocard
CPC IEN Bruyères

Présentation de la démarche pédagogique "l'école des savoirs essentiels"

Principes et actions

Pascale Pocard
CPC IEN Bruyères

Démarche pédagogique "l'école des savoirs essentiels"

Quatre principes et quatre actions pédagogiques découlent des dix piliers.

Les principes

1- **Rassurer** l'élève et le **rendre disponible** à l'apprentissage

2- Respecter **le fonctionnement mental** de l'élève

3- Lui faire acquérir **les savoirs de base** et les consolider

4- Lui faire acquérir **des procédures de travail** pour faciliter la mise en place des notions et son autonomie

Une action pour chaque principe

1- Construire des repères spatiaux, temporels, méthodologiques et relationnels : **« les ancrages mentaux »**

2- Préparer des séances respectant **la pensée concrète, les stratégies et vitesses d'apprentissage, la durée de concentration,** en accord avec **la mémorisation et les processus mentaux**

3- Chercher **les savoir-être, les savoir-faire et les savoirs disciplinaires** à acquérir à l'école primaire et leur donner **du sens**

4- Mettre en place **des méthodes, des procédés, des trames pédagogiques**

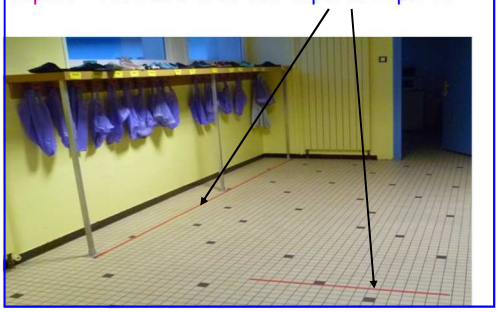
1. les ancrages mentaux

Tout apprentissage déstabilise de façon affective et cognitive l'enfant.
La construction de repères permettra à l'enfant d'être **rassuré, de mieux se situer et ainsi d'être disponible à l'apprentissage .**
Pour atteindre cet objectif, on « déparasitera son environnement » en lui donnant **des repères spatiaux, temporels, méthodologiques, relationnels très explicites.**
En voici <u>quelques exemples :</u>

Les repères spatiaux :

Tous les espaces de l'école sont organisés, repérés, fonctionnels, esthétiques.
L'utilisation de chaque espace est appris au cours de séances et les façons de procéder sont mémorisées.
La cour est délimitée en différents espaces de jeux, du matériel est à la disposition des élèves.
Les espaces d'action dans les vestiaires sont repérés, les sacs sont laissés au vestiaire, l'ordre d'habillage et de déshabillage est appris,…

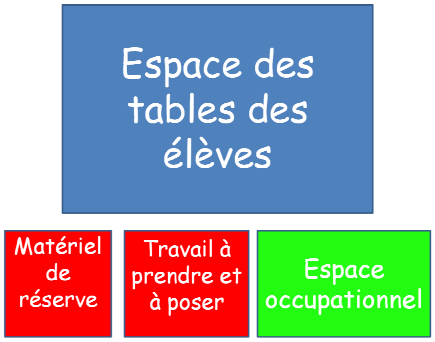
Espace : vestiaire avec des espaces repérés

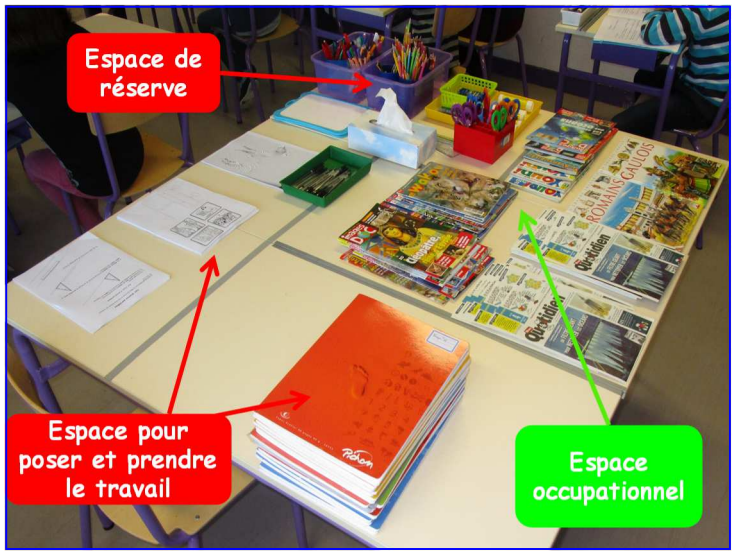


Espace : fonctionnement du vestiaire appris

La classe est organisée en différents espaces:
- Les espaces de travail avec l'espace des tables, l'espace pour prendre et poser le matériel, l'espace de réserve, l'espace occupationnel et l'atelier de souffle aux cycles 2 et 3, les coins jeux symboliques au cycle 1

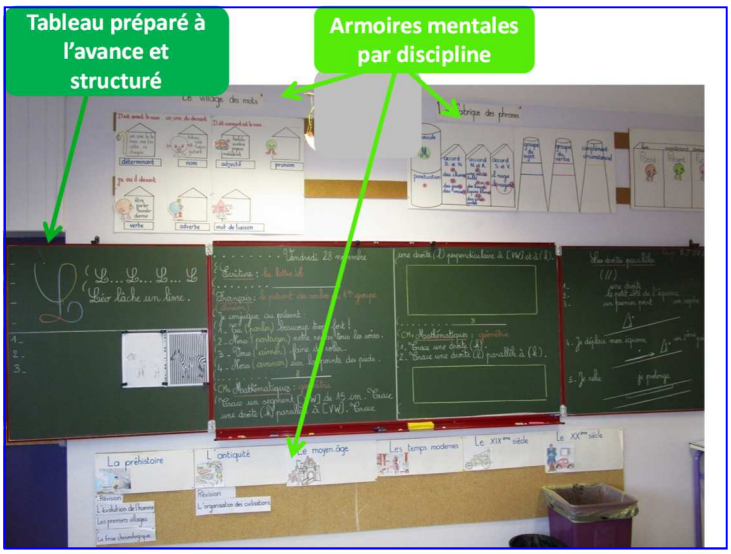
Espace : classe rangée,
espaces de travail organisés, fonctionnels





- les espaces référents (cahiers, affichages, tableau) sont organisés par disciplines

Le tableau est organisé en espaces bien distincts et il est préparé à l'avance. Une grande attention est donnée à la qualité du travail sur les cahiers (mise en page claire, écriture lisible, repères visuels,..), pour faciliter la relecture et la mémorisation.



- les affichages esthétiques sont mis en valeur et occupent des espaces spécifiques

- les espaces de rangement où le matériel est classé par discipline

Les repères temporels

L'emploi du temps est **ritualisé** à la journée (on retrouve d'une manière générale les mêmes disciplines à la même heure chaque jour,...)

Un exemple d'emploi du temps

Temps : emploi du temps ritualisé à la journée

matin	CE2	CM
10 mn	Rituels *Services, calendrier, date, réciter leçons...*	
20 mn	Français *séance d'apprentissage* *1er moment*	Maths *séance d'entraînement* *ou séance d'apprentissage 2ème moment*
20 mn	Maths *séance d'entraînement*	Français *séance d'apprentissage 1er moment*
10 mn	Atelier de souffle	
10 mn	Écriture	Écriture
10 mn	Chant ou Musique	
20 mn	*Français* *séance d'apprentissage 2ème moment*	Maths *séance d'apprentissage 1er moment*
20 mn	Récréation	
25 mn	Arts *(1fois par semaine)* Ou découvrir le monde *(3 fois par semaine) 1er moment*	
20 mn	Maths *séance d'apprentissage 1er moment*	Français *séance d'apprentissage 2ème moment*
10 mn	Lecture plaisir	

*Lorsque l'enseignant débute dans la démarche, il commence par des moments de séances de **30mn environ.***
En effet, les séances de 20mn demandent une grande maîtrise des différents processus mentaux et la capacité à couper une notion en sous-notions .

Les séances sont **courtes**, structurées en différentes phases, **comportant plusieurs moments** dans une même journée ou sur plusieurs jours pour permettre une appropriation et une mémorisation des notions.
En cycles 2 et 3, des moments de « souffle » sont instaurés après 2 ou 3 séances de travail. Ils sont inscrits dans l'emploi du temps.
Dans ces moments de « souffle », des jeux éducatifs récréatifs sont proposés et ils relèvent de tous les champs disciplinaires. Les enfants jouent librement de manière autonome, seul ou à deux.
Ces temps de souffle permettent à l'élève d'avoir **un temps de maturation mentale** pour les apprentissages qu'il vient de réaliser et **un temps de décompression** pour le rendre disponible aux apprentissages à venir.

Temps : moments de souffle de 10 mn

Les repères méthodologiques

De nombreuses séances sont mises en place pour apprendre, par exemple:

- les postures des élèves

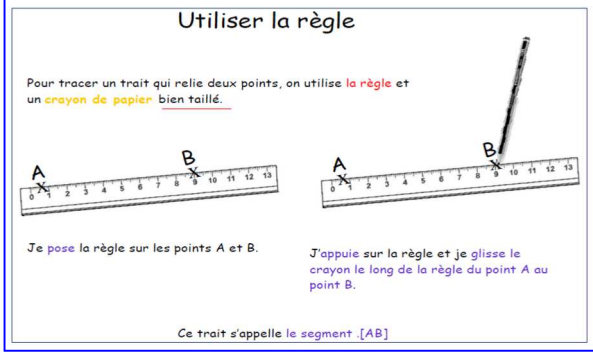
(posture d'attente, de demande, d'attention, de travail),

Méthodologie: Apprentissage des postures d'attention, de mémorisation, ...

- l'utilisation du matériel

(l'utilisation de la règle, la tenue du crayon,..),

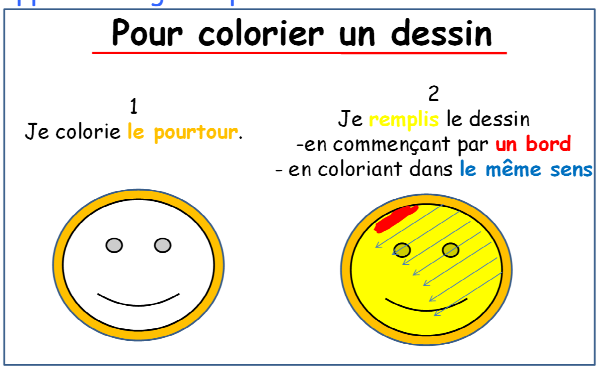
Méthodologie :
Apprentissage de l'utilisation du matériel



- des procédés de travail

(comment colorier, comment lire une carte, comment résoudre un problème..),

Méthodologie :
Apprentissage de procédés de travail



- des procédés mentaux

(comment mémoriser, comment apprendre une leçon, comment apprendre ses tables)

Méthodologie : Apprentissage de procédés mentaux

Les repères relationnels

Les **félicitations**, les applaudissements par les autres élèves et les encouragements sont très fréquents.
Les leçons sont apprises en classe, les évaluations sont préparées et réalisées de manière à ce que l'élève réussisse.
L'enseignant a **une attitude très positive, il reconnaît la réussite de l'élève, il l'encourage, il est extrêmement bienveillant.**
L'enseignant est **rigoureux** et est **un modèle pour l'élève** :
-son langage est proche du langage écrit
-son écriture est normalisée et de qualité
-ses supports pédagogiques sont soignés et de qualité
On pourrait dire que l'attitude du maître relève **« d'une exigence bienveillante ».**

Encouragements, félicitations, applaudissements au quotidien

Leçons apprises en classe
Evaluations préparées

2. le respect du fonctionnement mental

La démarche respecte la façon dont le cerveau fonctionne pour apprendre.

* Les séances respectent **la pensée concrète** de l'enfant.
C'est **en manipulant** qu'il construit une grande part de ses apprentissages.

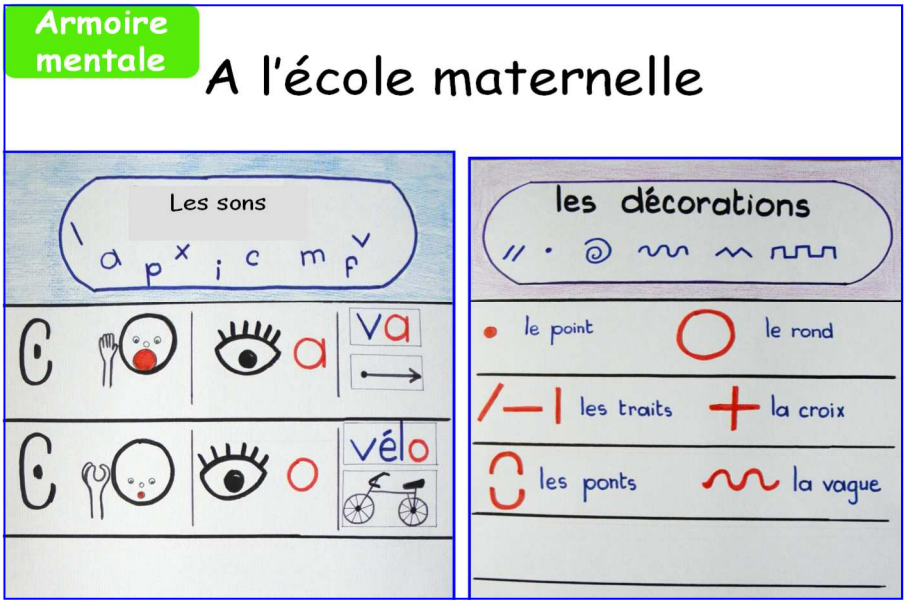
* les séances **respectent les vitesses, les procédés et stratégies** de chaque élève.

* les séances respectent l'unicité de tâche, c'est-à-dire qu'elles permettent **au cerveau de se concentrer sur une seule tâche à la fois.**
Donc **chaque action est posée l'une après l'autre** (préparation du matériel par tous, puis passation de la consigne,…)
De plus, dans chaque séance, une seule notion est apprise et un seul type d'action est privilégié.

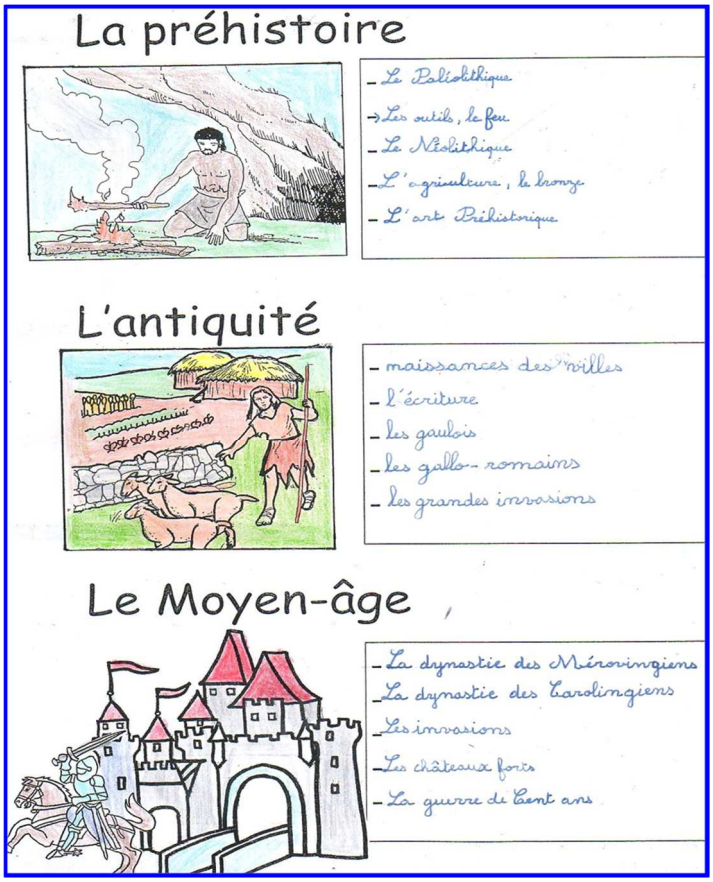
* Les séances respectent **le temps d'efficacité intellectuelle** qui est de l'ordre de **20mn**.

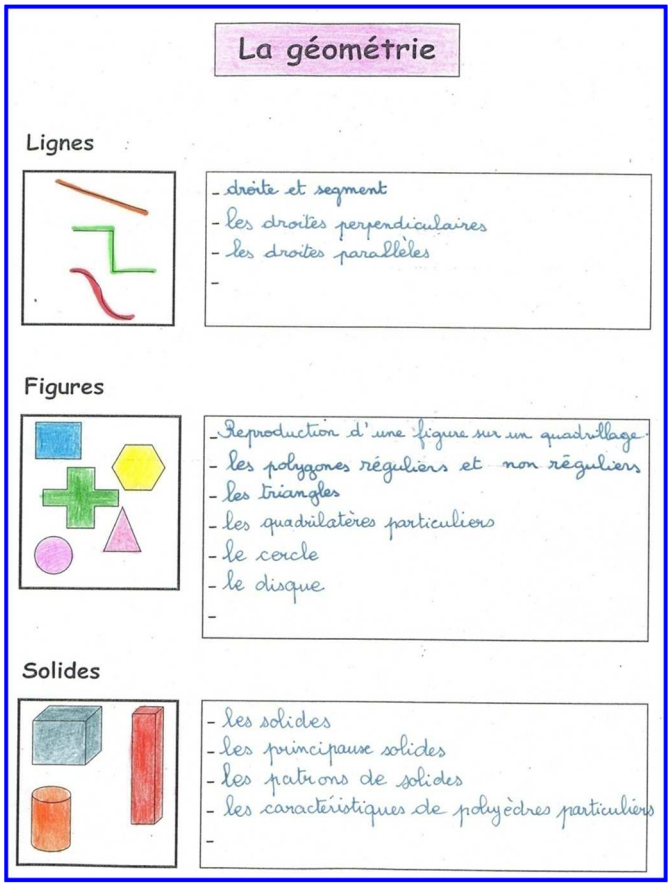
* **La mémorisation** est l'élément-clé de tout apprentissage. Aussi est-il l'objet d'une grande attention. En effet, il ne suffit pas d'écouter et de comprendre pour apprendre. La mémorisation est une action qui doit être :
- **consciente**, donc des temps spécifiques de mémorisation sont mis en place
- **répétée** car notre cerveau efface très rapidement les données si elles ne sont pas utilisées régulièrement
- **en lien avec d'autres notions** car il n'y a pas de zones de stockage propres à ce qui est mémorisé. Ce sont les liens que nous réalisons entre les différentes notions qui nous permettent de retenir celles-ci. Ces liens sont favorisés par la mise en place **d'armoires mentales.**

Exemple d'armoires mentales en maternelle

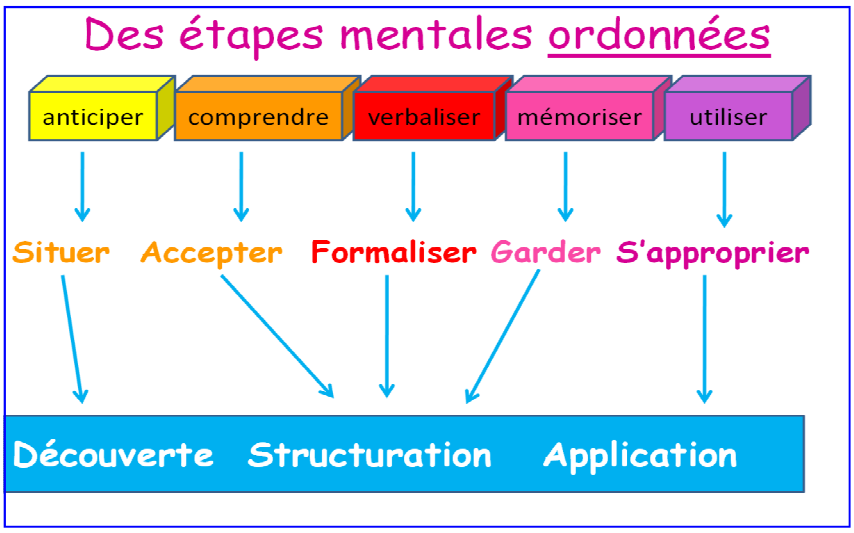


Exemples d'armoires mentales au cycle 3





* les séances respectent **des étapes par lesquelles le cerveau passe pour apprendre.**
Nous les appelons **les « processus mentaux » :**
-**l'anticipation** (permettre à l'élève de situer ce qu'il apprend et lui en donner l'utilité),
-**la compréhension** (permettre à l'élève de comprendre la notion de façon très explicite),
-**la verbalisation** (permettre à l'élève de redire ce qu'il a appris et compris),
-**la mémorisation** (permettre à l'élève de mettre dans sa tête ce qu'il a appris) ,
-**l'utilisation** (permettre à l'élève de servir de ce qu'il a appris).



Exemple d'une trame de séance en trois moments de 20 minutes

1er moment

Phase de découverte	***Situer la notion***	Annonce de l'armoire dans laquelle on va travailler. Annonce de la notion qui va être abordée. Annonce du sens donné à cette notion (c'est pour…) Rappel des notions antérieures nécessaires par les élèves.
	Observation et recherche	Un travail de recherche court, seul ou à deux, à l'oral, sur ardoise, sur feuille est donné.
Phase de structura-tion	*Synthèse des découvertes*	Un temps pour découvrir ce que chacun a à dire ou a fait est mis en place Par questions de l'enseignant, la notion se construit progressivement, les différents éléments étant écrits au tableau au fur et à mesure.
	Mise en place de la notion *Verbalisation*	Les éléments de la notion sont ordonnés, précisés. Ils sont écrits au tableau. **Puis la notion est énoncée clairement et précisément par les élèves.**
	Vérification de la notion et ***Mémorisation***	Par questions ou exercices très courts sur ardoise, le maître vérifie si les enfants ont compris.. **Les enfants mémorisent la notion écrite au tableau.** **Un ou plusieurs élèves la restituent à l'oral au tableau.** **Les autres élèves applaudissent.**

2ème moment

Phase de restructuration	***Rappel de la règle***	Un temps de remémoration. Les enfants rappellent ce qu'ils ont appris.
	Trace écrite ***Mémorisation***	La trace est lue et complétée ou écrite ensemble très propre-ment. **Les élèves mémorisent la trace écrite.** **Un ou plusieurs élèves viennent restituer ce qu'ils ont appris ou les enfants s'interrogent par deux.**

3ème moment

Phase de restructuration	***Rappel de la règle***	Un temps est laissé aux élèves pour se remémorer. Les enfants rappellent ce qu'ils ont appris.
Phase d'application	***Exercice***	Exercice court avec une correction juste après ou très rapide-ment dans la demi-journée.

3. Les savoirs essentiels

Un de nos principes est de renforcer les savoirs de base avant d'aller vers des savoirs plus complexes.
Le mot « essentiels » dans l'appellation de la démarche est très important.
Il est en fait l'imbrication de trois mots: **« essentiel », « essence », « sens »**
Ils traduisent la philosophie de cette démarche:

1- le mot « essentiel »

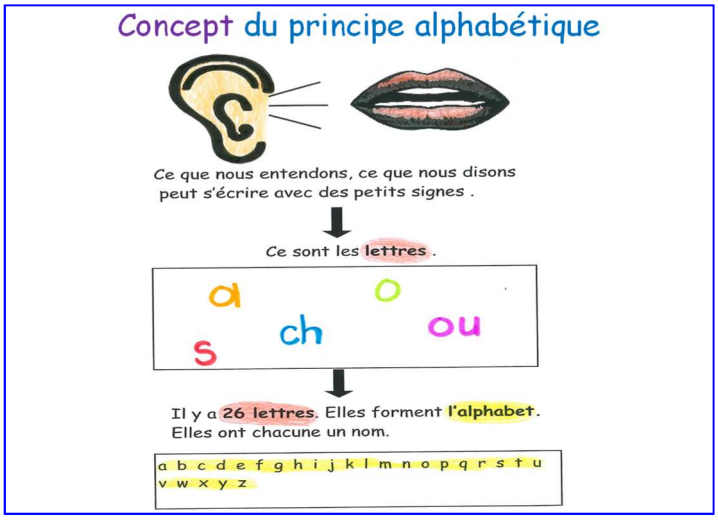
Nous l'entendons de la manière suivante : « Quels sont **les indispensables, les nécessaires** à donner à l'enfant à l'école primaire ?»
C'est se demander comment construire un adulte confiant, capable d'appréhender et de respecter le monde dans lequel il vit.
Le mot « essentiel » s'entend comme étant **une base de savoirs simples et solides : les savoir-être, les savoir-faire, les savoirs disciplinaires.** Ce sont les savoirs à dispenser avant d'aller vers des savoirs experts ou plus complexes.

2- le mot « essence »

Le mot « essence » a trait à **l'origine** de toute notion . Les enseignements seront explicités à partir des origines pour mieux se les approprier .
On insistera par exemple sur l'étymologie des mots, sur le fonctionnement de notre système de numération…
Le mot « essence » évoque également **les caractères constitutifs et invariants** de toute discipline. *Par exemple, on étudiera l'histoire sous l'angle de la cause à effet, la grammaire sous l'angle de la nature et des fonctions des mots,…*

3- le mot « sens »

Le mot « sens » est pris ici en terme de **signification**. Dans chaque enseignement, on aidera l'enfant à acquérir **l'ensemble des signes** permettant de reconnaître une notion.
Ce mot sous-tend aussi la notion **d'utilité.** L'enseignant expliquera **à quoi servent** les notions apprises dans la vie quotidienne.
Le mot « sens » est vu également sous l'angle du **concept**, c'est-à-dire de **l'idée qu'on se fait de toute notion** .
Par exemple, comprendre ce que représente notre principe alphabétique ou notre système de numération doit s'apprendre de manière très explicite.

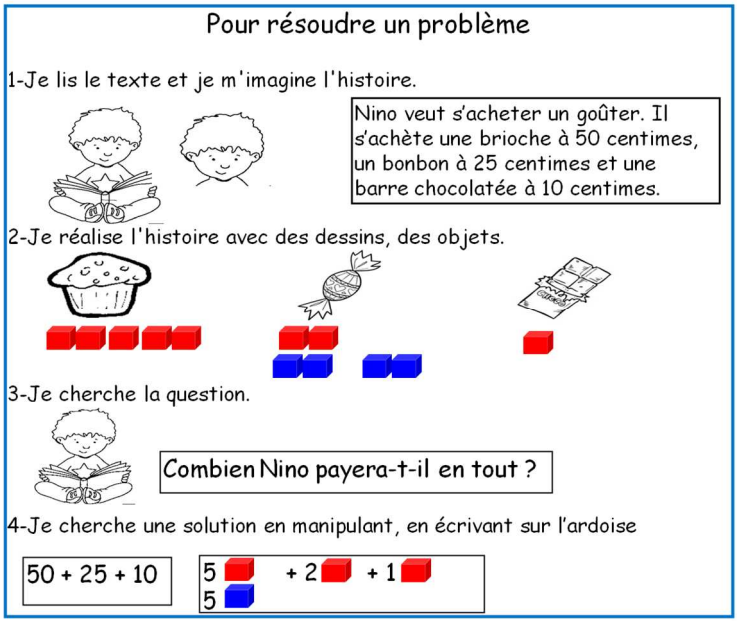


4. Des procédures

Tout nouvel apprentissage est présenté de manière **très explicite** pour faciliter la compréhension de l'élève.
Chaque séance est construite de manière à faire émerger **des procédures** que l'enfant pourra **réinvestir** .

.

Exemple de procédure



Exemple de procédure

Comment lire une carte historique

Pour comprendre une carte historique, je dois :
1. lire **le titre** qui explique la carte
2. trouver **la légende** qui donne des informations sur la carte
3. lire les éléments de la légende:
-**le rectangle** de couleur indique **un pays ou une région**
- **le carré ou le point** indique **une ville ou un lieu important**
- **la flèche** indique **un déplacement d'hommes** (invasion, expédition), ou **d'objets** (commerce), ou **d'idées** (diffusion).

Des trames pédagogiques identiques sont construites pour des notions de même type. Par exemple : *trame pour l'écriture des lettres en cursive, trame pour la lecture d'un texte dont l'objectif est la compréhension de l'histoire, trame pour le calcul mental, trame pour les séances de lecture de paysages en géographie, …*

Ainsi l'enfant renforce ses apprentissages à travers **des trames ritualisées.**
Il automatise des procédés qui le libèrent pour accomplir les autres tâches, notamment pour porter son attention sur les contenus notionnels.
Il devient **autonome** dans ses apprentissages.

Exemple de trame pédagogique

Des trames pédagogiques : L'écriture cursive au cycle 3

Pascale Pocard
CPC IEN Bruyères

Trame de séance pour écrire les lettres

Objectif	Écrire en cursive **la lettre b** en respectant le sens d'écriture et la taille .

1er moment 10mn

Phase de découverte	*Situer la notion*	La lettre b est écrite au tableau sur un lignage. Annonce de l'apprentissage de l'écriture de cette lettre . Rappel oral sur la formation des lettres l et v .
	Observation et recherche	Observer la lettre et chercher quels sont les différents tracés qui forment la lettre .. Pour les cycles 3, on peut leur demander d' écrire le procédé sur l'ardoise .
Phase de structuration	*Synthèse des découvertes*	Un enfant vient au tableau et explique ce qui lui semble être le 1er tracé. Le maître le dessine au tableau et le verbalise . On procède de même avec les autres tracés (les tracer avec des couleurs différentes) . *Exemple de verbalisation:* *« je pars de la 1ère ligne et je monte obliquement sur 3 interlignes, je trace un pont vers la gauche puis une canne de parapluie jusqu'à la ligne d'écriture et enfin une boucle . »*
	Mise en place de la notion	Le maître énonce la règle en montrant les tracés du tableau . Les élèves la redisent tout en gestualisant les tracés « en l'air ».
	Vérification de la notion et mémorisation	(Un enfant peut venir tracer la lettre au tableau avec les explications des autres élèves .) Les élèves essaient sur l'ardoise de tracer la lettre une seule fois correctement (un carreau = un interligne). Le maître vérifie les tracés et fait corriger si besoin. Puis les élèves mémorisent le discours et le geste . Puis un ou deux enfants viennent au tableau pour expliquer la formation de la lettre.

2ème moment 10mn

Phase de restructuration	*Rappel de la notion*	Les enfants rappellent les différentes étapes de la formation de la lettre b . Le maître trace ces étapes au fur et à mesure des explications au tableau . Les enfants en réalisent une sur l'ardoise en grand format, le maître vérifie
Phase d'application	*Exercice court*	Séance d'écriture sur le cahier : tracer 8 fois la lettre b en respectant sa forme et sa taille.

Une vidéo que nous avons réalisé pour PASI-CARDIE de l'académie de Nancy-Metz est disponible à l'adresse suivante :

http://www.dailymotion.com/video/x2osu56_savoirs-essentiels_school

Elle présente quelques principes et actions de la démarche.